

Г. В. Чуланова,
К. С. Ведмидера

ЕФЕКТИВНІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Анотація. Стаття присвячена вивченню використання автентичних матеріалів під час викладання іноземної мови в загальноосвітніх школах. Основна увага в роботі зосереджена на дослідженні особливостей та методів застосування автентичних матеріалів для розвитку навичок читання й аудіювання в учнів початкової школи. У роботі застосований комплексний підхід із залученням відповідних загальнонаукових та лінгвістичних методів дослідження, що дав змогу розглянути поняття «автентичні матеріали» у методичному дискурсі й визначити цей матеріал як ключовий інструмент викладання англійської мови, що сприяє підвищенню рівня мотивації учнів до вивчення іноземної мови. У межах аналізу основних видів автентичних матеріалів у процесі викладання англійської мови досліджені друковані тексти та відеоматеріали з аудіосупроводом. На основі аналізу виявлений вплив автентичних текстів і відеоматеріалів на навички читання й аудіювання іноземної мови в учнів. Грунтуючись на теоретичному матеріалі, було проведено емпіричне дослідження з метою покращення рівня володіння іноземною мовою в учнів 4 класу загальноосвітньої школи I–III ступенів, які стали учасниками цього експерименту. На основі автентичного відеоматеріалу розроблено комплекс вправ з аудіювання для того, щоб оцінити рівень знань учнів та розуміння ними тексту. Результати емпіричного дослідження засвідчують, що перегляд, засвоєння відеоматеріалу та виконання завдань після перегляду сприяє удосконаленню навичок аудіювання і слугує результативності формування в учнів іншомовної комунікативної компетентності. Проведене емпіричне дослідження допомогло також визначити й сформулювати основні завдання та рекомендації щодо подальшого використання автентичних матеріалів у поєднанні з вправами під час викладання іноземної мови учням загальноосвітніх українських шкіл.

Ключові слова: автентичні матеріали, навички аудіювання, читання, відеоматеріали, аудіосупровід.

Постановка проблеми. Глобалізація інформаційних процесів та засобів масової комунікації зумовила зростання значущості іноземної мови, формуючи при цьому нові норми щодо рівня володіння англійською мовою. Постійна актуальність вивчення іноземних мов спонукає до винайдення додаткових і модерних аспектів дослідження викладання англійської мови у сучасній українській школі, які дадуть змогу ширше розглядати суспільні, культурні та інші процеси теперішнього суспільства. Одним

із таких напрямів дослідження є використання автентичних матеріалів під час навчання іноземної мови.

Важливим завданням навчання англійської мови в українській школі є подолання міжкультурного бар'єра та підготовка учнів до реальної комунікації й підвищення у них рівня іншомовної комунікативної компетенції.

Актуальність дослідження зумовлена значимістю досягнення високого рівня міжкультурної комунікації у сучасному суспільстві й необхідністю сфокусувати увагу на практичній розробці добору автентичних матеріалів та їх реальному

використанні, адже такі матеріали створюють своєрідну ілюзію взаємодії з реальним середовищем, а також на особливостях організаційного процесу використання цих матеріалів для навчання англійської мови в українських школах як основного засобу викладання.

Теоретико-методологічна база статті ґрунтується на наукових працях вітчизняних та зарубіжних учених і методистів, присвячених загальним аспектам дослідження використання автентичних матеріалів (Л. Березенська, О. Гуманкова, О. Козловська, К. Порсель, О. Акбарі, А. Разаві, А. Цеттерстен, Ф. Кілікая, Л. Мюррей), зокрема використанню їх у школі (С. Корнелюк, О. Любченко, Н. Сацак, В. Шкіль та ін.).

Метою дослідження є аналіз ефективності застосування автентичних матеріалів. Її досягнення передбачає з'ясування особливостей автентичних матеріалів як засобу викладання англійської мови, а також визначення основних принципів використання цих матеріалів під час навчання іноземної мови й розроблення завдань для учнів на їх основі та рекомендацій щодо подальшого застосування у навчальному процесі.

Методологічну базу дослідження становлять загальнонаукові методи, як-от: аналізу, синтезу, спостереження, описовий, моделювання й спостереження у поєднанні з аналізом словникових дефініцій, що дало змогу уточнити лінгвістичні терміни й поняття, адгерентні до теми дослідження.

Нині як ніколи важливим є вивчення іноземної мови у школах, адже потрібно навчити учнів використовувати лінгвістичні вміння у своїх майбутніх професійних сферах, щоб вести ділову розмову з іноземними партнерами, ознайомлюватися з іншомовною літературою та мати змогу розуміти договори, угоди й інші ділові папери. Однак для цього спершу необхідно сформулювати комунікативну компетенцію для подолання міжкультурного бар'єра. Як відомо, одним із принципів формування комунікативної компетенції є принцип автентичності, що полягає у дотриманні трьох аспектів: добору автентичних матеріалів, застосування автентичної методики та створення автентичного спілкування у відповідному середовищі [1].

Застосування автентичних матеріалів під час викладання іноземної мови має значно довшу історію, ніж можна уявити. Ще Генрі Світ, англійський філолог, грамати́к та фонетист, який

викладав і публікувався наприкінці XIX ст. і якого вважають одним із перших лінгвістів, час від часу використовував автентичні тексти у своїй практиці написання книг і був обізнаний у їхніх перевагах [2, с. 97].

Сам термін «автентичність» має значний діапазон визначень, тому залишається багато викладачів та учнів, хто так повністю і не усвідомив реальне значення цієї лексеми. Наприклад, словник пропонує таке визначення поняття: якість бути справжнім або правдивим [3]. А от науковці Т. Гужва і Т. Гусак зазначають, що загального визначення не існує. Вчені наголошують, що автентичність — це сукупність умов, різноманітних видів автентичності. Т. Гужва і Т. Гусак зауважують, що всі складові елементи уроку, а саме: друківані матеріали, аудіозаписи, атмосфера заняття тощо — мають особливі критерії, які розділяють автентичне та неавтентичне [4, с. 39].

Проаналізувавши різні літературні джерела, можна зробити узагальнення: поняття «автентичний» походить від грецького слова «*authentikos*», що у перекладі означає дійсний, справжній, заснований на першоджерелах. У методиці викладання іноземних мов термін «автентичність» тлумачать як використання оригінального, справжнього матеріалу під час викладання.

Айан Мак-Ґрат зазначає, що важливість застосування матеріалів як контенту активує комунікативну взаємодію, а аналіз матеріалів допомагає одержати інформацію про мову, що вивчається, завдяки ретельно дібраним прикладам [5, с. 4]. На його думку, найбільшими перевагами підручників є короткочасність підготовки викладача до занять, наявність цілісної програми уроків, різноманітних ресурсів для здобувачів освіти; вміст видимих культурних артефактів, а також велика кількість додаткових матеріалів.

Термін «матеріали» поєднує все, що полегшує процес викладання або вивчення іноземної мови. До таких матеріалів можна віднести лінгвістичні, візуальні, аудіальні чи кінестетичні. Вони також можуть бути надрукованими, репрезентуватися за допомогою електронних носіїв [6, с. 57]. Головними завданнями таких матеріалів є заохочення, навчання, дослідження, інформування учнів про мову, яку вони вивчають, а також показ прикладів використання мови у певному середовищі.

Використання автентичних матеріалів для розвитку навичок читання й аудіювання.

Читання й аудіювання є важливими та необхідними навичками кожного учня чи студента, який вивчає іноземну мову. Для кожної людини читання відіграє різну роль, і кожен тлумачить його по-своєму. Для когось це набір слів, розпізнавання літер, а для когось — можливість навчитися вимовляти правильно слова, вести розмову, удосконалювати свій словниковий запас тощо. Ми стикаємося з читанням кожного дня, навіть не замислюючись над цим. Однак процес читання завжди цілеспрямований і є невіддільною частиною буденності людини. Залежно від того, якою є мета читання, визначається і його причина. Головні цілі цього процесу: виживання, навчання або розвага [7, с. 61].

Проте під час навчального процесу у багатьох школярів виникають труднощі у вивченні іноземної мови без належних навчальних матеріалів. Нерідко іноземні тексти для читання бувають занадто складними або, навпаки, дуже легкими. Тому викладачі відповідальні за вибір доцільних матеріалів для максимально ефективного процесу викладання іноземної мови.

У навчанні розрізняють два основні типи матеріалів, а саме: автентичні та педагогічні [8, с. 167].

Автентичні матеріали — це матеріали, обрані для використання із реальних джерел і не призначені для навчального процесу. Найбільш поширеними джерелами автентичного матеріалу, який можна застосовувати під час занять, є журнали, газети, брошури, карти, література та матеріали з інтернету. Оскільки інформація в інтернеті постійно оновлюється, учні зацікавлені саме у використанні цього джерела. До того ж онлайн-матеріали є візуально стимулюючими та зазвичай інтерактивними, що й реалізовує активне читання.

Автентичні матеріали дають змогу школярам засвоювати справжню мову та її зміст, що застосовується у реальному контексті. Тому під час вибору матеріалу вчитель має врахувати той факт, що учень повинен зрозуміти сенс, а не форму. Через велике розмаїття текстів важко визначити, що саме зацікавить учнів. Тому доцільно підготувати для уроку різноманітні матеріали, аби дати змогу школярам обрати, що саме вони хочуть прочитати. Саме це сприятиме подальшому зацікавленню учнів і допоможе їм читати

з більшим ентузіазмом. До того ж використання автентичних матеріалів під час викладання англійської мови сприяє мотивуванню учнів, надаючи їм відчуття досягнення успіху, якщо вони розуміють та засвоюють прочитаний матеріал, а також допомагає учням визначати цілі навчання та підштовхує до використання методів повторення [9, с. 88.] Чим більше у школярів практики читання, тим вищий їхній рівень володіння мовою, відповідно і впевненості у собі.

Необхідною навичкою учня є також аудіювання. Як відомо, аудіювання — це процес розуміння сенсу тексту після його прослуховування. Оскільки аудіювання поєднує в собі акцент доповідача, вимову й інтонацію, граматичні структури та наявність лексем, його не можна вважати пасивним процесом. Перш за все ми повинні слухати для того, щоб отримати знання чи інформацію для подальшого їх застосування.

Дослідження під час навчального процесу виявили, що значна частина учнів має складнощі зі сприйняттям тексту на слух. Основна причина цієї проблеми полягає у тому, що англійська мова не є рідною для школярів. Не менш важливий чинник нерозуміння учнями аудіювання полягає в тому, що викладачі не можуть знайти відповідні ефективні матеріали, які сприяли б підвищенню рівня розуміння аудіо-тексту [10, с. 73].

Учні чути будуть більше реального спілкування, якщо застосовувати під час навчання автентичні матеріали. Тому чимало вчителів добирають автентичні матеріали для викладання іноземної мови та розвитку навичок своїх учнів. Таким чином вони допомагають створити реальну комунікативну атмосферу в класі, що поліпшує культурну грамотність школярів.

Одним із найзручніших та найпоширеніших виборів для викладання іноземної мови, а саме аудіювання із застосуванням автентичних матеріалів, на сьогодні є використання відеоматеріалів з аудіозаписами, розміщених на платформі «YouTube».

Деякі вчені зазначають, що застосування аудіовізуальних матеріалів має позитивний ефект, адже запобігає розчаруванню в автентичних матеріалах учнів. Прикладами матеріалів, що сприятимуть формуванню нейтрального середовища в класі, є популярні або традиційні пісні [11, с. 77].

На платформі «YouTube» розміщена велика кількість різноманітних типів відео з аудіосупроводом,

починаючи від розмовного стилю роликів, музичного виконання до читання віршів, новин, романів тощо. Така варіативність дає змогу викладачам дібрати матеріал, який підвищить зацікавленість учнів вивченням іноземної мови.

Отже, автентичні відеоматеріали з аудіосупроводом, розміщені на платформі «YouTube», мають низку переваг у застосуванні їх під час навчального процесу:

- 1) наявність великої кількості лексем;
- 2) сучасність (матеріал, записаний носіями мови, демонструє тенденції усіх рівнів мови);
- 3) можливість вибору матеріалу відповідно до різних уподобань та особливостей;
- 4) економія часу (викладачам набагато легше підготуватися до заняття, адже пошук матеріалу на цій платформі не забирає багато часу);
- 5) доступність у будь-який час та у будь-якому місці;
- 6) безкоштовний доступ до матеріалів.

Зважаючи на всі позитивні сторони платформи «YouTube», вчителям варто звертати увагу на доцільність використання та відповідність таких матеріалів рівню знань школярів іноземної мови, аби не демотивувати їх у подальшому вивченні предмета.

Розробка завдань для учнів на основі автентичних матеріалів. У процесі дослідження нами розроблені вправи на основі автентичних матеріалів для вивчення учнями іноземної мови.

Це дослідження проводилося у межах навчальної практики в загальноосвітній школі I–III ступенів за участю 13 учнів 4 класу. Емпіричне дослідження включало констатувальний, формувальний і контрольний етапи.

На першому етапі ми запропонували учням подивитися уривок з мультфільму «Shrek» на платформі «YouTube», адже відеоматеріали дуже легко сприймати завдяки візуалізації та аудіосупроводу. Вони розширюють і збагачують враження в реальному контексті, викликають емоції в учнів, водночас мотивують їх і надають їм більший досвід навчання у порівнянні з педагогічними матеріалами [12, с. 798]. Автентичні відео вважаються дуже ефективним інструментом, тому що вони залучають різні органи чуття та створюють сприятливий навчальний клімат [13, с. 25]. Впливає на активне вивчення й актуальність матеріалу, тому ми врахували інтереси й потреби учнів під час вибору самого

відео. «Shrek» (перший із серії) — один із найвідоміших мультфільмів, з гарною візуалізацією та аудіосупроводом, а найголовніше — рівень англійської мови відповідає рівню учасників дослідження.

Далі ми дали школярам завдання для того, аби виявити рівень розуміння англійського тексту під час перегляду відео. Критеріями для нас стали показники міжнародної шкали оцінювання рівня ІКК.

Результати констатувального етапу дослідження продемонстровані на рисунку 1. У більшій частині учнів (47%) рівень володіння навичками аудіювання виявився задовільним, ще 23% школярів мали результат «добре», а решту 30% порівну розділили учні з результатами «відмінно» та «незадовільно».

Дослідження спрямоване на покращення рівня володіння іноземною мовою шляхом використання у навчальному процесі розробленого нами комплексу вправ з аудіювання на основі автентичних матеріалів.

Формувальний етап передбачає використання на практиці розроблених завдань з аудіювання для формування вищого рівня англомовної компетентності. Після застосування комплексу вправ з аудіювання ми здійснили контрольний етап дослідження, що включав порівняння рівня сформованості англомовної компетентності з прослуховування та розуміння тексту наприкінці дослідження. Останній етап призначений для оцінювання ефективності застосування автентичного матеріалу під час викладання англійської мови, а саме для підвищення навичок аудіювання учнів 4 класу.

Результати дослідження. Щоб проаналізувати результати дослідження, спочатку зіставимо дані, отримані на констатувальному та контрольному етапах. Ці результати продемонстровані на рисунках 2 та 3. Відповідно, останній етап дослідження ілюструє, що застосування автентичних відеоматеріалів під час вивчення іноземної мови сприяло підвищенню показників успішності школярів. Зазначимо, що 25% учнів досягли результату «відмінно», і майже однакова кількість отримала оцінки «добре» й «задовільно» — 39% і 36% відповідно. Щодо результату «незадовільно», то ніхто з учнів не отримав такої оцінки.

Дослідження засвідчило, що більшість школярів, включаючи учнів з незадовільним показником,

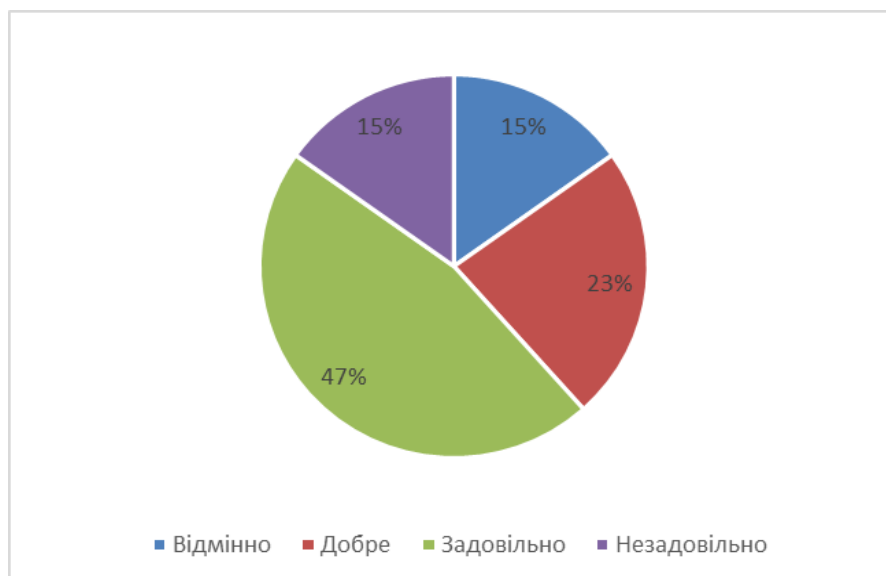


Рис. 1. Показники констатувального етапу дослідження

покращила свій рівень володіння іноземною мовою й отримала оцінки, починаючи з результату «задовільно». Проаналізуємо також показники констатувального й контрольного етапів дослідження, де простежується динаміка розвитку компетентності аудіювання учнів під час проведення дослідження (рис. 3.).

Результати емпіричного дослідження демонструють, що прослуховування та розуміння автентичних відеоматеріалів і виконання вправ після перегляду удосконалюють уміння й навички з аудіювання та сприяють більш ефективному формуванню в учнів іншомовної комунікативної

компетентності. Після зіставлення обох етапів ми дійшли висновку, що більшість учнів наприкінці дослідження досягла кращих результатів, отримавши оцінки «добре» і «відмінно».

Ґрунтуючись на проведеному дослідженні, визначимо головні завдання та рекомендації щодо застосування автентичних матеріалів у поєднанні з вправами під час вивчення іноземної мови, що можна запроваджувати у процес викладання англійської мови у закладах середньої освіти.

Рекомендації щодо використання автентичних матеріалів у процесі навчання

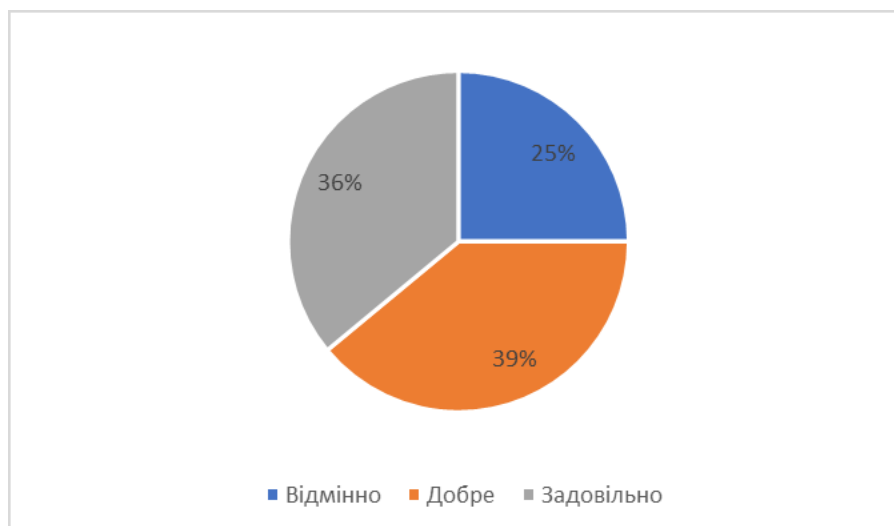


Рис. 2. Результат контрольного етапу дослідження

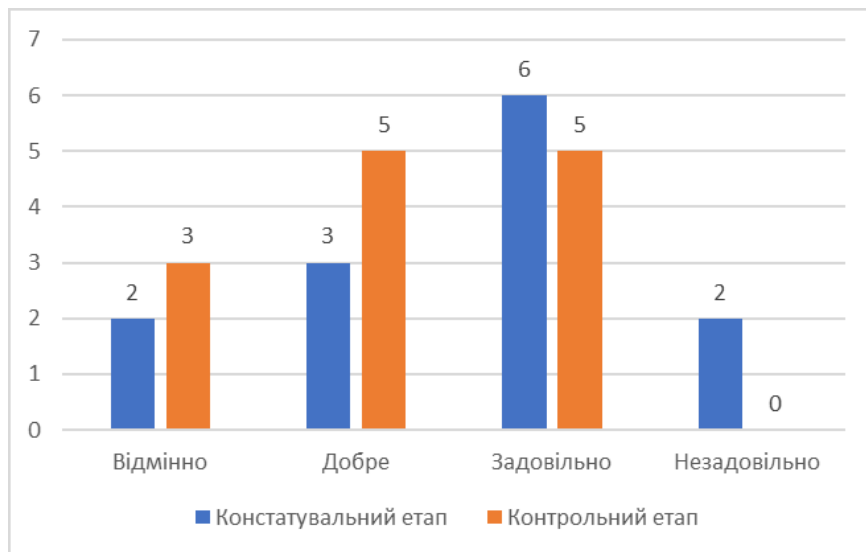


Рис. 3. Порівняльна характеристика констатувального та контрольного етапів дослідження

іноземної мови. Однією з найважливіших передумов ефективного викладання іноземної мови у школах є доцільний вибір ресурсу, де можна знайти різноманітні автентичні матеріали для розвитку навичок аудіювання та читання. Варто зосереджуватися не лише на вивченні мови, а й урахувувати інтереси учнів. Матеріал повинен зацікавити школярів, відповідати їхнім потребам, адже це стане мотивацією до подальшого навчання.

Під час вибору фільму чи мультфільму викладачам потрібно надавати пріоритет емоційному впливу відеоматеріалу. Фільм має викликати певні роздуми в учнів. Натомість матеріал, що не містить у собі навчальних цілей, не стане корисним під час освітнього процесу. Для активного вивчення мови викладачеві варто створювати дискусію між учнями у класі. Таким чином вони навчатимуться не тільки ознайомлюватися з матеріалами, а й давати власний коментар щодо побаченого.

Школярі почуватимуться більш упевнено під час вивчення іноземної мови з допомогою автентичних матеріалів, якщо викладач надаватиме педагогічну підтримку. Автентичні матеріали й завдання мають бути дібрані відповідно до здібностей учнів, їхньої вікової категорії.

Аби уникнути важкості автентичних текстів, можна спростити їхню структуру, наприклад шляхом заміни складних словосполучень на простіші, деяких слів — більш зрозумілими

синонімами. Але тут важливо не перебільшити, адже у такому випадку текст втратить свою автентичність.

Замість того, аби спрощувати тексти, змінюючи їх на граматичному й лексичному рівнях, їх можна зробити більш доступними та зрозумілими завдяки попередньому обговоренню. Перш ніж роздати автентичні матеріали, обговоріть зі школярами тему, ознайомте їх із новою лексикою, можливими конструкціями, а потім запропонуйте «просканувати» текст, щоб отримати загальне уявлення про нього, захопити основну думку перед початком поглибленого читання.

Отже, якщо враховувати всі фактори правильного добору автентичного матеріалу, заняття з англійської мови стануть ефективнішими, а учні більш мотивованими до навчання.

Висновки. Автентичні матеріали є об'єктом уваги вчителів під час викладання іноземної мови. По-перше, вони слугують джерелом практики та комунікативної взаємодії для учнів. По-друге, це джерело інформації щодо граматики, лексики, вимови тощо. По-третє, автентичні матеріали зацікавлюють учнів, тому що пропонують різноманітні цікаві та мотиваційні тексти. До того ж ці матеріали розвивають упевненість у школярів, коли ті розуміють і засвоюють прочитаний чи переглянутий матеріал.

Емпіричний аналіз дав змогу дослідити найефективніші автентичні матеріали для розвитку

навичок читання й аудіювання в учнів, а саме: друківані автентичні тексти та відеоматеріали з аудіосупроводом на платформі «YouTube».

У межах аналізу особливостей автентичних матеріалів розроблений комплекс вправ для вивчення рівня розуміння прослуханого тексту та проведено дослідження, що складається з трьох етапів: констатувального, формувального та контрольного.

Результати проведеного дослідження засвідчили ефективність автентичних матеріалів та їхню актуальність у методичному дискурсі. Перспективи подальших наукових розвідок вбачаємо у вивченні засобів використання автентичних матеріалів для розвитку навичок письма та говоріння.

Список використаних джерел

1. Михайлова Н. О. Принцип автентичності як один із принципів формування іншомовної комунікативної компетенції під час навчання професійно-орієнтованого читання. URL: <http://dspace.nuft.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/9772/1/012.pdf> (дата звернення: 30.03.2023).
2. Gilmore A. Authentic materials and authenticity in foreign language learning. *Language Teaching*. 2007. Vol. 40. Pp. 97–118. DOI: <https://doi.org/10.1017/S0261444807004144>.
3. Definition of a word «authentic». *Cambridge Dictionary*. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/authentic> (дата звернення: 30.03.2023).
4. Гусак Т., Гужва Т. Методична автентичність при вивченні іноземних мов. *Рідна школа*. 2007. № 2. С. 38–40.
5. McGrath I. *Teaching Materials and the Roles of EFL/ESL Teachers: Practice and Theory*. London : Bloomsbury, 2013. 240 p. DOI: <https://doi.org/10.5040/9781472542076.ch-001>.
6. Shameem A. An Evaluation of Effective Communication Skills Coursebook. *Advances in Language and Literary Studies*. 2016. Vol. 7. № 3. Pp. 57–70. DOI: <https://doi.org/10.7575/aiac.all.v.7n.3p.57>.
7. Berardo S. A. The use of authentic materials in the teaching of reading. *The Reading Matrix*. 2006. Vol. 6. № 2. Pp. 60–69.
8. Cahyono B. Y. *The Teaching of English Language Skills and English Language Components*. Malang : State University of Malang. 2010. 215 p.
9. Qizi E. M. B. The Contemporary Methods of Teaching Reading Using Authentic Materials. *7th Global Congress on Contemporary Sciences & Advancements*. New York, 2021. Pp. 86–91.
10. Resti C. D. Utilizing Authentic Materials on Students' Listening Comprehension: Does it have Any Influence? *Advances in Language and Literary Studies*. 2018. Vol. 9. № 1. Pp. 70–74. DOI: <https://doi.org/10.7575/aiac.all.v.9n.1p.70>.
11. Tamo D. The use of authentic materials in classrooms. *Journal of LCPI*. 2009. Vol. 2. № 1. Pp. 74–78.
12. Gilmore A. «I prefer not text»: Developing Japanese learners' communicative competence with authentic materials. *Language Learning*. 2011. Vol. 61. № 3. Pp. 786–819.
13. Wang Z. An analysis on the use of video materials in college English teaching in China. *International Journal of English Language Teaching*. 2015. Vol. 2. № 1. Pp. 23–28.

References

1. Mykhailova, N. O. *Pryntsyp avtentychnosti yak odyin iz pryntsypiv formuvannia inshomovnoi komunikatyvnoi kompetentsii pid chas navchannia profesiino-orientovanoho chytannia [The principle of authenticity as one of the principles of foreign language communicative competence formation during the professionally oriented reading training]*. Retrieved from <http://dspace.nuft.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/9772/1/012.pdf> [in Ukrainian].
2. Gilmore, A. (2007). Authentic materials and authenticity in foreign language learning. *Language Teaching*, 40, 97-118. DOI: <https://doi.org/10.1017/S0261444807004144>.
3. Definition of a word "authentic". *Cambridge Dictionary*. Retrieved from <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/authentic>.
4. Husak, T., & Huzhva, T. (2007). *Metodychna avtentychnist pry vyvchenni inozemnyh mov [Methodical authenticity during learning foreign languages]*. *Ridna shkola — Native school*, 2, 38–40 [in Ukrainian].
5. McGrath, I. (2013). *Teaching Materials and the Roles of EFL/ESL Teachers: Practice and Theory*. London : Bloomsbury. DOI: <https://doi.org/10.5040/9781472542076.ch-001>.
6. Shameem, A. (2016). An Evaluation of Effective Communication Skills Coursebook. *Advances in Language and Literary Studies*, 7, 3, 57-70. DOI: <https://doi.org/10.7575/aiac.all.v.7n.3p.57>.
7. Berardo, S. A. (2006). The use of authentic materials in the teaching of reading. *The Reading Matrix*, 6, 2, 60–69.
8. Cahyono, B. Y. (2010). *The Teaching of English Language Skills and English Language Components*. Malang : State University of Malang.
9. Qizi, E. M. B. (2021). The Contemporary Methods of Teaching Reading Using Authentic Materials. *7th Global Congress on Contemporary Sciences & Advancements*. New York, 86–91.

10. Resti, C. D. (2018). Utilizing Authentic Materials on Students' Listening Comprehension: Does it have Any Influence? *Advances in Language and Literary Studies*, 9, 1, 70–74.
DOI: <https://doi.org/10.7575/aiac.all.v9n.1p.70>.
11. Tamo, D. (2009). The use of authentic materials in classrooms. *Journal of LCPJ*, 2, 1, 7478.
12. Gilmore, A. (2011). "I prefer not text": Developing Japanese learners' communicative competence with authentic materials. *Language Learning*, 61, 3, 786–819.
13. Wang, Z. (2015). An analysis on the use of video materials in college English teaching in China. *International Journal of English Language Teaching*, 2, 1, 23–28.

H. V. Chulanova,
K. S. Vedmydera

EFFICIENCY OF USING AUTHENTIC MATERIALS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. *The article considers the study of using authentic materials during the foreign language teaching in comprehensive schools. Special attention is given to the study of features and methods of using authentic materials for the reading and listening skills development among primary school students. The work uses a multidisciplinary approach with the involvement of relevant general scientific and linguistic research methods, that allowed considering the "authentic materials" concept in the methodological discourse and defining this material as a key tool for teaching English, which contributes to increasing the students' motivation level to learn a foreign language. In frames of the analysis of the authentic materials main types in the teaching English process, printed texts and video materials with audio are studied. Based on the analysis, the authentic texts and video materials influence on students' reading and listening skills of a foreign language is revealed. Corresponding to the theoretical material, an empirical study was carried out. Its task was to improve the foreign language proficiency level among the 4th grade students of a comprehensive school levels I through III, who became subjects. A set of listening exercises was developed on the basis of authentic video material in order to assess the knowledge and understanding level of the text by students. The empirical study results prove that viewing, assimilating the video material and completing the tasks after viewing contribute to the listening skills improvement and contributes to the students' acquisition effectiveness of foreign language communicative competence. The conducted empirical research also helped to determine and formulate the main tasks and recommendations for the further using authentic materials combined with exercises during the foreign language teaching to students of comprehensive Ukrainian schools.*

Keywords: *authentic materials, listening skills, reading, video materials, audio.*

ІНФОРМАЦІЯ ПРО АВТОРІВ

Чуланова Галина Валеріївна — канд. філол. наук, доцентка кафедри германської філології, Сумський державний університет, м. Суми, Україна, g.chulanova@gf.sumdu.edu.ua; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9961-0308>

Ведмидера Карина Сергіївна — студентка кафедри германської філології, Сумський державний університет, м. Суми, Україна, karinavedmidera@gmail.com; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8987-9979>

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Chulanova H. V. — PhD in Philology, Senior Lecturer of the Department of Germanic Philology, Sumy State University, Sumy, Ukraine, g.chulanova@gf.sumdu.edu.ua; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9961-0308>

Vedmydera K. S. — Student of the Department of Germanic Philology, Sumy State University, Sumy, Ukraine, karinavedmidera@gmail.com; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8987-9979>

Стаття надійшла до редакції / Received 01.04.2023